

Аннотация
рабочей программы дисциплины
« Литература»
специальности среднего профессионального образования
34.02.01 Сестринское дело (базовая подготовка) программа
составлена для очной формы обучения.

**Место учебной дисциплины в структуре
программы подготовки специалистов среднего звена**
Дисциплина ОУД.02 « Литература» базовая, общая дисциплина из
обязательных предметных областей.

**Цели и задачи учебной дисциплины –
требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен **знать (понимать):**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины студент должен **использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **предметных результатов:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения дисциплины у будущей медицинской сестры должны формироваться следующие общие компетенции, включающие в себя способность (по базовой подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Вид учебной деятельности	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	174
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	116
в том числе комбинированные занятия лабораторно-практические занятия	116 не предусмотрены
Самостоятельная работа студента (всего)	58
в том числе	
– чтение художественных произведений	30
– составление конспектов	6
– заполнение таблиц	1
– написание рефератов	3
– подготовка докладов и сообщений	3
– подготовка мультимедийной презентации по теме (не более 1 в семестр)	1
– чтение наизусть	1
– работа с учебно-методическими пособиями	1
– работа с методическими рекомендациями	1
– работа с литературой (справочниками, словарями, и т. п.)	2
– выполнение проектов	3
– написание сочинений	3
– работа с учебником и т.п. в зависимости от специфики модуля	3
Промежуточная аттестация по итогам первого семестра не проводится. Итоговая аттестация по итогам изучения дисциплины в форме дифференцированного зачёта.	

Содержание дисциплины:

Перечень комбинированных занятий

№	Наименование темы комбинированного занятия
	<i>1 семестр</i>
1.	Введение. Литература и общественная жизнь.
2.	Жизнь и творчество А. С. Пушкина
3.	Основные темы лирики А. С. Пушкина.
4.	Проблемы государства и человека в поэме «Медный всадник».
5.	Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова.
6.	Тема одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова.
7.	Н. В. Гоголь. «Петербургские повести».
8.	Жизнь и творчество А. Н. Островского.
9.	Драма «Гроза»: особенности конфликта.
10.	Образ Катерины в оценке критики.
11.	Жизнь и творчество И. А. Гончарова.
12.	Роман «Обломов»: темы, идеи, герои.
13.	Жизнь и творчество И. С. Тургенева

14.	Дворянство на страницах романа.	
15.	Базаров в системе действующих лиц.	
16.	Социальный и философский конфликт в романе «Отцы и дети».	
17.	Лирика Ф. И. Тютчева, А. А. Фета	
18.	Н. А. Некрасов. Основные темы лирики.	
19.	Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	
20.	Проблематика и поэтика сказок М. Е. Салтыкова – Щедрина.	
21.	«История одного города»: жанр, замысел, образы.	
22.	Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского.	
23.	Петербург Достоевского. Тема «униженных и оскорбленных» в романе	
24.	Система образов в романе «Преступление и наказание».	
25.	Теория Раскольникова и ее крушение.	
Всего за семестр		
	2 семестр	
26.	1.	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Роман «Война и мир».
27.	2.	Пути исканий смысла жизни героев романа.
28.	3.	«Мысль народная» в романе.
29.	4.	Тема войны в романе. Кутузов и Наполеон.
30.	5.	Жизнь и творчество А. П. Чехова.
31.	6.	Основные темы и проблематика рассказов Чехова.
32.	7.	Комедия «Вишневый сад» и ее герои.
33.	8.	Литература начала 20 века.
34.	9.	Основные темы творчества И. А. Бунина.
35.	10.	Основные темы творчества А. И. Куприна
36.	11.	«Серебряный век» русской поэзии. Символизм.
37.	12.	Акмеизм. Н. С. Гумилёв.
38.	13.	Футуризм. И. Северянин.
39.	14.	Романтизм ранних рассказов М. Горького.
40.	15.	Пьеса «На дне» как социально-философская драма.
41.	16.	Основные мотивы лирики А. Блока.
42.	17.	Поэма Блока «Двенадцать» - отражение времени.
43.	18.	Творчество В. Маяковского.
44.	19.	Лирика С. Есенина.
45.	20.	Творчество М. Цветаевой.
46.	21.	Тема гражданской войны в литературе 20 века.
47.	22.	Историческая тема в творчестве А. Н. Толстого
48.	23.	Жизнь и творчество М. Булгакова.
49.	24.	Роман «Мастер и Маргарита»: проблематика, идеи, образы.
50.	25.	М. А. Шолохов: судьба и творчество.
51.	26.	Роман «Тихий Дон» (обзор).
52.	27.	Литература периода Великой Отечественной войны
53.	28.	Жизнь и творчество А. Ахматовой.
54.	29.	Лирика А. Ахматовой. Поэма «Реквием».
55.	30.	Творчество Б. Пастернака.
56.	31.	Проза второй половины 20 века
57.	32.	Поэзия второй половины 20 века
58.	33.	Дифференцированный зачет

Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий,
интернет-ресурсов и дополнительной литературы

Для студентов

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
2. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
3. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред. И.Н. Сухих. — М., 2014.
4. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.— М., 2014.
5. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
6. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
7. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.
8. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.
9. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.
- 10.Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
- 11.Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2014.
- 12.Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2015.
- 13.Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб.пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
- 14.Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. —М., 2014.
- 15.Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. —М., 2014.

Для преподавателей

1. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.03.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесёнными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с имз. От 19.12.2016).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413.
3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.
4. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з
5. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. Пособие – М.:2013
6. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2014.
7. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.
8. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие /под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
9. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
- 10.Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
- 11.Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.
- 12.Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010

Интернет-ресурсы:

1. www.grammar.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»)

