

ГБПОУ «Тольяттинский медколледж»

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«Русский язык и литература. Литература»

специальности среднего профессионального образования

33.02.01 Фармация (базовая подготовка)

Место учебной дисциплины в структуре

программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина ОУД.01 «Русский язык и литература. Литература» базовая, общая дисциплина из обязательных предметных областей.

Цели и задачи учебной дисциплины –

требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **знать (понимать)**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины студент должен **использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

В результате освоения дисциплины у будущего фармацевта должны формироваться следующие общие компетенции, включающие в себя способность (по базовой подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Вид учебной деятельности	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	225
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	150
в том числе комбинированные занятия лабораторно-практические занятия	150 не предусмотрены
Самостоятельная работа студента (всего)	75
в том числе	
– чтение художественных произведений	30
– составление конспектов	8
– заполнение таблиц	2
– написание рефератов	5
– подготовка докладов и сообщений	4
– подготовка мультимедийной презентации по теме (не более 1 в	2

семестр)	
– чтение наизусть	1
– составление тестовых заданий	2
– работа с текстом художественных произведений	4
– работа с учебно-методическими пособиями	1
– работа с методическими рекомендациями	1
– работа с литературой (справочниками, словарями, и т. п.)	3
– выполнение проектов	3
– написание сочинений	5
– работа с учебником и т.п. в зависимости от специфики модуля	4
Промежуточная аттестация по итогам первого семестра не проводится.	
Итоговая аттестация по итогам изучения дисциплины в форме экзамена.	

Содержание учебной дисциплины:

1 семестр

Перечень комбинированных занятий

№	Наименование темы комбинированного занятия
	<i>1 семестр</i>
1.	Введение. Литература и общественная жизнь.
2.	Жизнь и творчество А. С. Пушкина
3.	Основные темы лирики А. С. Пушкина.
4.	Проблемы города и человека в поэме «Медный всадник».
5.	Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова.
6.	Тема одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова.
7.	Н. В. Гоголь. «Петербургские повести».
8.	Жизнь и творчество А. Н. Островского.
9.	Драма «Гроза»: особенности конфликта.
10.	Образ Катерины в оценке критики.
11.	Жизнь и творчество И. А. Гончарова.
12.	Роман «Обломов»: темы, идеи, герои.
13.	Жизнь и творчество И. С. Тургенева
14.	Дворянство на страницах романа.
15.	Базаров в системе действующих лиц.
16.	Социальный и философский конфликт в романе «Отцы и дети».
17.	Лирика Ф. И. Тютчева.
18.	Лирика А. А. Фета.
19.	Н. А. Некрасов. Основные темы лирики.
20.	Поэма «Кому на Руси жить хорошо».
21.	Н. С. Лесков. Повесть «Очарованный странник».
22.	Проблематика и поэтика сказок М. Е. Салтыкова – Щедрина.
23.	«История одного города»: жанр, замысел, образы.
24.	Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского.
25.	Петербург Достоевского. Тема «униженных и оскорбленных» в романе
26.	Система образов в романе «Преступление и наказание».
27.	Теория Раскольникова и ее крушение.
28.	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Роман «Война и мир».
29.	Пути исканий смысла жизни героев романа.
30.	«Мысль народная» в романе.
31.	Тема войны в романе. Кутузов и Наполеон.

	<i>2 семестр</i>	
32.	1.	Жизнь и творчество А. П. Чехова.
33.	2.	Основные темы и проблематика рассказов Чехова.
34.	3.	Комедия «Вишневый сад» и ее герои.
35.	4.	Литература начала 20 века.
36.	5.	Основные темы творчества И. А. Бунина.
37.	6.	Основные темы творчества А. И. Куприна
38.	7.	«Серебряный век» русской поэзии. Символизм.
39.	8.	Акмеизм. Н. С. Гумилёв.
40.	9.	Футуризм. И. Северянин.
41.	10.	Романтизм ранних рассказов М. Горького.
42.	11.	Пьеса «На дне» как социально-философская драма.
43.	12.	Основные мотивы лирики А. Блока.
44.	13.	Поэма Блока «Двенадцать» - отражение времени.
45.	14.	Литература 20-х годов (обзор).
46.	15.	Творчество В. Маяковского.
47.	16.	Лирика С. Есенина.
48.	17.	Е. Замятин и его роман – антиутопия.
49.	18.	Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)
50.	19.	Творчество М. Цветаевой.
51.	20.	Лирика О. Э. Мандельштама.
52.	21.	А. П. Платонов. Повесть «Котлован».
53.	22.	Изображение гражданской войны в «Конармии» И. Э. Бабея.
54.	23.	Жизнь и творчество М. Булгакова.
55.	24.	Роман «Мастер и Маргарита»: проблематика, идеи, образы.
56.	25.	М. А. Шолохов: судьба и творчество.
57.	26.	Тема гражданской войны в творчестве Шолохова. Роман «Тихий Дон» (обзор).
58.	27.	Русское литературное зарубежье 40 -90-х годов (обзор).
59.	28.	Литература периода Великой Отечественной войны: проза
60.	29.	Литература периода Великой отечественной войны: поэзия, драматургия.
61.	30.	Жизнь и творчество А. Ахматовой.
62.	31.	Лирика А. Ахматовой. Поэма «Реквием».
63.	32.	Творчество Б. Пастернака.
64.	33.	Творчество А. Т. Твардовского.
65.	34.	Литература 50–80-х годов (проза).
66.	35.	Нравственные проблемы в литературе последних лет.
67.	36.	Литература 50–80-х годов (поэзия).
68.	37.	Авторская песня
69.	38.	Проблематика произведений А. Солженицына
70.	39.	Проза В. М. Шукшина.
71.	40.	Драматургия А. Вампилова.
72.	41.	Лирика Н. Рубцова.
73.	42.	Русская литература последних лет (обзор).
74.	43.	Зарубежная литература (обзор).
75.	44.	Итоговое занятие по литературе XX века.

Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий,
интернет-ресурсов и дополнительной литературы

Основные источники:

1. Агеносов В. В. и др. Русская литература XX века (ч.1, 2), М., 2013
2. Журавлев В. П. Литература 11 класс (в двух частях), М., Просвещение, 2012
3. Коровин В. И. Литература 10 класс. Русская литература 19 века. (в 2 частях). М., Просвещение, 2014
4. Лебедев. Ю. Литература. Учебное пособие для 10 класса (в двух частях). М., Просвещение, 2014
5. Литература 10 класс (в двух частях), М., «Дрофа», 2012
6. Маранцман В. Г. Литература 10 класс (в двух частях), М., «Просвещение», 2014
7. Маранцман В. Г. Литература 11 класс (в двух частях), М., «Просвещение», 2014
8. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2012.
9. Сахаров В. И., Зинин С. А. Литература 10 класс, М., Русское слово, 2013
10. Сухих И. Н. Литература 11 класс (в двух частях), М., Академия, 2013-2014

Дополнительные источники:

1. Золотарева И. В., Михайлова Т. И. Поурочные разработки по русской литературе. Первая половина 19 века. М, «ВАКО», 2005
2. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкина и С.М. Петрова. – М., 2010.
3. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2010.
4. Козак О. Н.. Литературные викторины. С. – Петербург, Союз, 2008
5. Конспекты уроков для учителя литературы. Русская литература 19 века. Вторая половина. М, Владос, 2012
6. Конспекты уроков для учителя литературы. Русская литература 20 века. «Серебряный век» русской поэзии. М., Владос, 2013
7. Маранцман В. Г. Изучение литературы в 9 классе. М., Просвещение, 2008
8. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2007.
9. Преподавание литературы в 11 классе. Под ред. Г. А. Обернихиной. В двух частях. М, АРКТИ, 2001
10. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.
11. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2001.
12. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2001.
13. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2001.

Интернет-источники:

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека» (<http://window.edu.ru/>)
2. «Учительский портал» (<http://www.uchportal.ru/>)
3. Сайт, созданный Российской государственной детской библиотекой ВШНоГид (<http://www.bibliogid.ru/>)
4. «Словари» (<http://www.cyclopedia.ru/>)
5. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» (<http://www.school-collection.edu.ru>)
6. «Сеть творческих учителей» (<http://www.it-n.ru/>)