

ГБПОУ «Тольяттинский медколледж»

**Рабочая программа
учебной дисциплины**


Русский язык и культура речи

Специальность *Сестринское дело (базовая подготовка)*

очная форма обучения

**Учебный план
2016-2019**


Рассмотрена и одобрена на заседании
ЦМК № 3
Протокол № 1 от 01.09 20 16 г.
Председатель ЦМК

 А. Ю. Ефименко

Составлена на основе Федерального
государственного образовательного стандарта
по специальности среднего профессионального
образования Сестринское дело (базовая
подготовка)

Заместитель директора
по учебно-производственной работе



 Л. Н. Михайлова

Составитель А. Ю. Ефименко – преподаватель высшей квалификационной категории

Рецензенты А. В. Васильева – заведующий отделением по специальности Сестринское дело

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

Русский язык и культура речи

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Тольяттинский медколледж» по специальности СПО Сестринское дело (базовая подготовка), разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам общегуманитарного и социально-экономического учебного цикла вариативного компонента.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
- устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;
- пользоваться словарями русского языка;
- употреблять основные выразительные средства русского литературного языка;
- продуцировать тексты деловых и учебно-научных жанров.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- различия между языком и речью; функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- социально-стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи и нормы русского литературного языка;
- специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров.

В результате освоения дисциплины у будущей медицинской сестры/медицинского брата должны быть сформированы следующие общие компетенции, включающие в себя способность (по базовой подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 18 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе	
лекции	не предусмотрено
комбинированные занятия	36
семинарские занятия	не предусмотрено
практические занятия	не предусмотрено
Самостоятельная работа студента (всего)	18
в том числе	
– подготовка рефератов	2
– работа с методическими рекомендациями	4
– работа со словарями	2
– выполнение упражнений по образцу	4
– анализ текстов	2
– редактирование текстов	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторно-практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа	Объём часов				Уро- вень осво- ения
		Теория		Лабора- торно- практи- ческие занятия	Самостоя- тельная ра- бота	
		Лек- ции	Комб. заня- тия			
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1. Литературный язык и языковая норма			4		4	
Тема 1.1. Введение. Общие сведения о языке и речи.	<p>Содержание учебной информации.</p> <p>Курс «Русский язык и культура речи»: цели, задачи и структура курса, его связь с другими дисциплинами.</p> <p>Социальная обусловленность возникновения и развития языка. Основные функции языка: конструктивная (формулирование мыслей), коммуникативная (передача информации, общение), эмотивная (выражение отношения к предмету речи), воздействующая. Язык как знаковая система. Структура языка. Основные единицы языковой системы и принципы их выделения. Сегментные и суперсегментные единицы (фонетический уровень). Слово как основная единица языка; фразеологические единицы и их место в системе языка (лексико-семантический уровень языка). Части речи, грамматические категории и формы (морфологически уровень). Словосочетание и предложение (синтаксический уровень). Разграничение понятия «язык» и «речь». Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо). Виды речи: монолог, диалог, полилог.</p> <p>Разграничение между понятиями «культура речи» и «культура языка». Культура языка как уровень полифункциональности. Культура речи как уровень практического владения языком, его учение о коммуникативных качествах литературной речи (правильности, точности, чистоте, логичности, целесообразности, выразительности, эстетической и этической выдержанности) и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное использование языка для целей коммуникации. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры. Взаимосвязь культуры языка и культуры речи.</p>					

1	2	3	4	5	6	7
	Комбинированное занятие № 1. Понятие культуры речи. Язык и речь.		2			
	Самостоятельная работа студентов. Подготовка реферата по одной из предложенных тем: «Национальное и мировое значение русского языка», «Русский язык в кругу славянских языков», «Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры».				2	
Тема 1.2. Система норм русского литературного языка.	Содержание учебной информации. Понятие литературно-языковой нормы и критерии ее кодификации. Правильность речи (ее соответствие нормам литературного языка) как базовое коммуникативное качество грамотной речи. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические, синтаксические) нормы. Стилистические нормы. Коммуникативно-прагматические и этико-речевые нормы. Орфографические и пунктуационные нормы. Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм. Нормы императивные и рекомендательные. Типы ошибок: структурно-языковые (выделяемые в соответствии с уровнями языковой системы); коммуникативно-прагматические ошибки как несоответствие речи коммуникативным качествам уместности, чистоты, выразительности, целесообразности, благозвучности; этико-речевые ошибки как нарушение в речи этикетных и этических норм.					1, 2
	Комбинированное занятие № 2. Понятие языковой нормы. Виды норм.		2			
	Самостоятельная работа студентов. Работа с орфоэпическими, толковыми, орфографическими словарями.				2	
Раздел 2. Система языка и ее стилистическая характеристика.			24		8	
Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, орфография.	Содержание учебной информации. Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики. Фонетический и фонологический аспекты фонетики. Артикуляционная характеристика звуков речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Понятие фонемы. Чередование фонем. Учение о слоге и слогоделе-					1, 2, 3

1	2	3	4	5	6	7
	нии (определение понятия слога, классификация слогов, закон восходящей звучности) и его роль в правописании. Орфоэпия как учение о правилах (нормах) произношения. Нормы литературного произношения (правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, правила произношения отдельных грамматических форм; особенности произношения слов иноязычного происхождения). Динамичность орфоэпических норм. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки. Акцентология – наука о словесном ударении. Особенности русского словесного ударения. Функции словесного ударения. Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание. Интонация как выразительное средство языка. Графика. Виды письма. Значение письменности. Алфавит. Классификация букв. Обозначение звуков на письме. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии. Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности					
	Комбинированное занятие № 3. Фонетика и орфоэпия.		2			
	Комбинированное занятие № 4. Особенности ударения в русском языке.		2			
	Комбинированное занятие № 5. Орфоэпические и акцентологические нормы литературного языка.		2			
	Комбинированное занятие № 6. Орфографические нормы.		2			
	Самостоятельная работа студентов. Выполнение упражнений по образцу (фонетический анализ слов, ударение в словах). Работа с методическими рекомендациями.				1 2	
Тема 2.2. Лексика и фразеология	Содержание учебной информации. Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова (лексемы) и его компоненты. Типы лексических значений слов. Многозначность слова (явление полисемии). Омонимы, их типы и функции в речи. Способы разграничения омонимии и полисемии. Паронимы, их функции. Синонимы, их типы и функции. Антонимы, их типы и функции. Классификация словарного состава языка (с точки зрения стилистической дифференциации, территориально-социального распространения, активного и пассивного запаса, происхождения слов). Диалекты, распространенные на территории Самарской области.					1, 2, 3

1	2	3	4	5	6	7
	<p>Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Толковые и фразеологические словари. Словари омонимов, синонимов, паронимов, антонимов.</p> <p>Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Понятие тропа. Основные разновидности тропов.</p> <p>Основные виды лексических ошибок: неправильное словоупотребление, расширение или сужение объема значения слова, изменение значения производного слова вследствие неточности или неверного осмысления его морфемной структуры, нарушение лексической сочетаемости слов, плеоназм, тавтология, стилистическое неоправданное употребление синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, многозначных слов. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики. Лексические анахронизмы. Злоупотребление терминами.</p> <p>Фразеологические ошибки: расширение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматической формы, разрушение образного значения фразеологизма, смешение фразеологизмов.</p>					
	Комбинированное занятие № 7. Лексические нормы.		2			
	Комбинированное занятие № 8. Виды речевых ошибок.		2			
	Комбинированное занятие № 9. Фразеология.		2			
	<p>Самостоятельная работа студентов.</p> <p>Выполнение упражнений по образцу (выявление и исправление содержащихся в тексте лексических и фразеологических ошибок).</p> <p>Работа с методическими рекомендациями.</p>				2 2	
Тема 2.3. Словообразование и словообразовательные средства языка.	<p>Содержание учебной информации.</p> <p>Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы. Типы морфем (корневые, аффиксальные). Способы словообразования: морфемные (суффиксальные, префиксальные, постфиксальные, префиксально-постфиксальные) и неморфемные (конверсия, слияние, аббревиация, усечение, семантический способ). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.</p>					1,2,3
	Комбинированное занятие № 10. Морфемика. Словообразовательные нормы.		2			
Тема 2.4. Морфология.	<p>Содержание учебной информации.</p> <p>Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Поня-</p>					1,2

1	2	3	4	5	6	7
	<p>тие грамматической категории. Части речи: самостоятельные, служебные и междометия. Формоизменение самостоятельных частей речи. Наречие и категория состояния. Служебные части речи. Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы.</p> <p>Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи; стилистическое использование морфолого-грамматических категорий).</p> <p>Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи: ошибки в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании собирательных числительных; ошибки в употреблении местоимений (введение в текст местоимений при отсутствии существительных, которые замещаются; неоправданная замена одного местоимения другим; неудачный выбор притяжательного местоимения); ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий (личных, видовых, временных и залоговых форм).</p>					
	Комбинированное занятие № 11. Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное.		2			
	Комбинированное занятие № 12. Морфологические ошибки и способы их устранения.		2			
Тема 2.5. Синтаксис	<p>Содержание учебной информации.</p> <p>Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом.</p> <p>Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связей в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Синонимика словосочетаний. Ошибки в согласовании и управлении.</p> <p>Предложение и высказывание: соотношение понятий. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Предложения распространенные и нераспространенные. Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Усложнение простых предложений за счет однородных членов предложения, вводных слов и вставных конструкций. Нечленимые предложения (высказывания). Актуальное членение простых предложений. Пунктуация в простых предложениях.</p> <p>Основные ошибки в построении простых предложений: неоправданная ин-</p>					1,2

1	2	3	4	5	6	7
	<p>версия, неоправданный пропуск члена предложения (неуместный эллипсис), смещенные синтаксические конструкции, незавершенность синтаксической конструкции, нарушение координации главных членов предложения, ошибки при употреблении однородных членов предложения.</p> <p>Сложное предложение и его виды (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное). Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложных предложениях, пунктуация при прямой, косвенной и несобственно-прямой речи. Принципы русской пунктуации.</p> <p>Актуальное членение сложного предложения. Стилистическое использование разных типов сложного предложения. Синтаксическая фигура (анафора, эпифора, эллипсис, симплока, синтаксический параллелизм, именительный представления, риторическое восклицание, обращение, вопрос, период и т.д.).</p> <p>Основные ошибки в построении и употреблении сложного предложения: ошибки в употреблении сочинительных союзов в сложносочиненных предложениях, ошибки в сложносочиненном предложении усложненной структуры, ошибки в построении сложноподчиненного предложения (с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными и т.д.), ошибки в сложноподчиненном предложении усложненной структуры, ошибки в построении бессоюзного предложения.</p>					
	Комбинированное занятие № 13. Синтаксис. Особенности согласования разных членов предложения.		2			
	Комбинированное занятие № 14. Пунктуация простого и сложного предложений.		2			
	<p>Самостоятельная работа студентов.</p> <p>Выполнение упражнений по образцу (анализ трудных случаев формообразования и употребления частей речи).</p>				1	
Раздел 3. Текст как речевое произведение.			8		6	
Тема 3.1. Текст, его структура.	<p>Содержание учебной информации.</p> <p>Текст как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).</p>					1, 2, 3

1	2	3	4	5	6	7
	Комбинированное занятие № 15. Текст как речевое произведение. Основные виды переработки текста.		2			
	Самостоятельная работа студентов. Лингво-стилистический анализ текстов. Редактирование текстов.				2 2	
Тема 3.2. Функциональные стили русского языка.	Содержание учебной информации. Функциональные стили литературного языка: разговорно-бытовой, научный, официально-деловой, публицистический. Коммуникативные качества речи. Речевой этикет.					1, 2, 3
	Комбинированное занятие № 16. Функциональные стили речи.		2			
	Комбинированное занятие № 17. Правила оформления различных видов официальных документов.		2			
	Комбинированное занятие № 18. Дифференцированный зачет.		2			
	Самостоятельная работа студентов. Редактирование текстов.				2	
Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.						
Всего: 54 часа, из них			36		18	

Характеристика уровня освоения учебного материала:

- 1 – ознакомительный уровень (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный уровень (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный уровень (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и культуры речи.

Оборудование учебного кабинета:

- столы учебные;
- стулья;
- рабочее место преподавателя;
- классная доска;
- наглядные пособия;
- инструктивно-нормативная документация;
- учебно-программная документация;
- методические материалы.

Технические средства обучения:

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- видео - аудиовизуальные средства обучения (экран, проектор);
- учебные пособия на электронных носителях

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов и дополнительной литературы

Основные источники:

1. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014.

Дополнительные источники:

1. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Пособие для 10-11 классов. М., 2014.
2. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи. М., 2013.
3. Головин Б. Н. Основы культуры речи. М., 2012.
4. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. М., 2013.
5. Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. М., Просвещение, любое издание.
6. Дудников А. В., Арбузова А. И., Ворожбицкая И. И. Русский язык. Учебное пособие для средних специальных учебных заведений. М., 2013.
7. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. М., 2012.
8. Мазаник Н. А. Искусство общения с больными, М.: Медицина, 2013.

9. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2014
10. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М.: Дрофа, 2014.
11. Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим? М., 2013.

Интернет-источники:

1. www.gramota.ru

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения комбинированных занятий, при выполнении проверочных, контрольных работ, диктантов, решении заданий в тестовой форме, защиты рефератов, выполнении индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Освоенные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; – анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; – устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи; – пользоваться словарями русского языка; – употреблять основные выразительные средства русского литературного языка; – продуцировать тексты деловых и учебно-научных жанров. 	<p>Выполнение практических упражнений. Фронтальный и индивидуальный опросы. Решение заданий в тестовой форме. Работа со словарями разных видов (толковый, орфоэпический, орфографический, словари синонимов, антонимов, паронимов и др.). Редактирование текстов. Диктанты. Составление текстов в разных функциональных стилях. Составление некоторых видов документов: заявление, резюме, объяснительная записка. Оценка на дифференцированном зачете.</p>
<p>Усвоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различия между языком и речью; функции языка как средства формирования и трансляции мысли; – социально-стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи и нормы русского литературного языка; – специфика устной и письменной речи, правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров. 	<p>Решение заданий в тестовой форме. Фронтальный и индивидуальный опросы. Анализ выполнения заданий для самостоятельной работы. Защита рефератов. Диктанты. Редактирование текстов. Оценка на дифференцированном зачете.</p>

**Распределение учебных часов по формам занятий
на 20__ – 20__ учебный год
Специальность Сестринское дело (базовая подготовка)
Дисциплина «Русский язык и культура речи»
Курс – __, очная форма обучения**

Перечень комбинированных занятий

№	Наименование темы комбинированного занятия	Колич. часов
1.	Понятие культуры речи. Язык и речь.	2
2.	Понятие языковой нормы. Виды норм.	2
3.	Фонетика и орфоэпия.	2
4.	Особенности ударения в русском языке.	2
5.	Орфоэпические и акцентологические нормы литературного языка.	2
6.	Орфографические нормы.	2
7.	Лексические нормы.	2
8.	Виды речевых ошибок.	2
9.	Фразеология.	2
10.	Морфемика. Словообразовательные нормы.	2
11.	Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное.	2
12.	Морфологические ошибки и способы их устранения.	2
13.	Синтаксис. Особенности согласования разных членов предложения.	2
14.	Пунктуация простого и сложного предложений.	2
15.	Текст как речевое произведение. Основные виды переработки текста.	2
16.	Функциональные стили речи.	2
17.	Правила оформления различных видов официальных документов.	2
18.	Дифференцированный зачет.	2
Всего		36

Зав. отделением

А.В. Васильева